

منظومة

في

اللغة العربية

تأليف

عبد الله بن محمد الشبراوي

ت ١٠٧٢ هـ

الناشر

مكتبة المدار للعلوم العقلية





الباب الأول

## في الكلام وما يتألف منه

يَا طَالِبَ النَّحْوِ خُذْ مِنِّي قَوَاعِدَهُ  
مَنْظُومَةً جُمِلَةً مِنْ أَحْسَنِ الْجَمِيلِ



بَيْتٌ بِهِ قَدْ سَأَلْتُ الْعَفْوَ عَنْ زَلْلِي  
عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا مَلْلٍ  
مَرْكَبٌ فِيهِ اسْنَادٌ كَقَامٍ عَلَيِ  
فِي ضِمْنِ حَمْسِينَ بَيْتًا لَا تَزِيدُ سَوَى  
إِنْ أَنْتَ أَتَقْتَهَا هَانْتَ مَسَائِلُهُ  
أَمَا الْكَلَامُ اصْطِلَاحًا فَهُوَ عِنْدُهُمْ



أَجْزَاؤُهُ فَهُوَ عَنْهَا غَيْرُ مُتَّقِلٌ	وَالإِسْمُ وَالْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ جُمِلَتْهَا
وَالْجَرُّ أَوْ بِحُرُوفِ الْجَرِّ كَالْجُلُ	فَالإِسْمُ يُعْرَفُ بِالْتَّنْوِينِ ثُمَّ بِالْ
أَرْدَتَ حَرْفًا فَمِنْ تِلْكَ الْأَمْوَرِ خَلَيْ	وَالْفِعْلُ بِالسَّيْنِ أَوْ قَدْ أَوْ بِسَوْفَ وَإِنْ



البِّابُ الثَّانِيُ

## في الإعرابِ اصطلاحاً

هذا والإعراب تغيير الأواخر من اسم و فعل أتى من بعد ذي عمل



فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ فِي غَيْرِ الْحُرُوفِ وَمَا يَخْتَصُ بِالْجَرِّ إِلَّا الْإِسْمُ فَامْتَشِلْ  
وَالْجَزْمُ لِلْفِعْلِ فَالْأَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ  
وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ إِعْرَابٌ فَلَا تُطْلِ  
وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْإِسْمَ لَيْسَ لَهُ جَزْمٌ وَلَيْسَ لِفَعْلٍ جَرٌ مُتَّصِلٌ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**لِكُلِّ نَوْعٍ عَلَامَاتٌ** مُفَصَّلَةٌ فَالرَّفُعُ أَرْبَعَةُ فِي قَوْلٍ كُلُّ وَلِيٍّ  
**وَالنَّصْبُ خَمْسٌ عَلَامَاتٌ** وَثَالِثُهَا حَفْضٌ ثَلَاثٌ وَلِلْجَزْمِ اثْتَانٌ تِلِيٌّ



الباب الثالث

في مَرْفُوعاتِ الْأَسْمَاءِ

وَالرَّفْعُ أَبْوَابٌ سَبْعٌ سَتَسْمِعُهَا تُتْلَى عَلَيْكَ بِوْصَفِ الْعُقُولِ جَلِيلٍ



فَالْفَاعِلُ اسْمٌ لِفَعْلٍ قَدْ تَقَدَّمَهُ  
 كَجَاءَ زَيْدٌ فَقَصَرَ يَا أَخَا الْعَذَلِ  
 وَنَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ كَانَ مُنْتَصِبًا  
 فَصَارَ مُرْتَفِعًا لِلْحَذْفِ فِي الْأُولِ  
 كَنِيلَ خَيْرٌ وَصِيمَ الشَّهْرُ أَجْمَعُهُ  
 وَقِيلَ قَوْلٌ وَزَيْدٌ بِالْوُشَاءِ يُلِي



وَالْمُبْتَدَا نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ وَأَنَا  
 فِي الدَّارِ وَهُوَ أَبُوهُ غُرْبُ مُهْتَلِّ  
 كَالشَّانِ فِي نَحْوِ زَيْدٍ صَاحِبُ الدُّولِ  
 وَمَا يَهِ تَمَّ مَعْنَى الْمُبْتَدَا خَبْرٌ  
 اسْمًا وَتَنْصُبُ مَاقْدُ كَانَ بَعْدُ وَلِي  
 وَكَانَ تَرْفَعُ مَاقْدُ كَانَ مُبْتَدًّا



بِهَا كَأَصْبَحَ ذُو الْأَمْوَالِ فِي الْخَلِيلِ  
وَمِثْلُهَا أَدَوَاتُ الْحِقَّةِ عَمَلاً  
وَصَارَ لَيْسَ كَرَامُ النَّاسِ كَالسُّفَلِ  
وَبَاتَ أَضَحِى وَظَلَّ الْعَبْدُ مُبْتَسِماً  
أَوْ شَبَهَهُ كَالْفَتَنَى فِي الدَّارِ لَمْ يَزَلِ  
وَأَرَبَعُ مِثْلُهَا وَالنَّفَيِّ يَلْزَمُهَا



وَإِنْ تَفْعُلْ هَذَا الْفِعْلَ مُنْعَكِسًا  
 لَعَلَّ لَيْتَ كَانَ الرَّكْبَ مُرْتَحِلْ  
 وَخُدْ بَقِيَّةَ أَبْوَابِ النَّوَاسِخِ إِذْ  
 كَانَ قَوْمَكَ مَعْرُوفُونَ بِالْجَدِيلِ  
 لَكِنَّ زَيْدَ بْنَ عَمْرِو عَيْزُ مُرْتَحِلِ



فَظَنَ تَنْصِبُ جُزَائِيْهِ جُمْلَةِ نِسْخَتْ  
 مِثَالَهُ ظَنَ زَيْدٌ خَالِدًا ثِقَّةَ  
 وَقَدْ رَأَى النَّاسُ عَمْرًا وَاسِعَ الْأَمْلِ  
 بِالنَّعْتِ وَالْعَطْفِ وَالتَّوْكِيدِ وَالْبَدْلِ  
 وَتِلْكَ سِتَّةُ أَبْوَابٍ سَأْتَيْهَا



كَزِيدُ الْعَدْلِ قَدْ وَاقِ وَخَادِمُهُ أَبُو الضَّيَا نَفْسَهُ مِنْ غَيْرِ مَامَهْلِ



البَابُ الرَّابعُ

في منصوبات الأسماء

وَبَعْدَ ذِكْرِي مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمِ عَلَى تَرْتِيبِهَا السَّابِقِ الْخَالِيِّ مِنَ الْزَلَلِ



أَقُولْ جُمْلَةْ مَنْصُوبَاتِهْ عَدَادْ  
سَبْعْ وَعَشْرْ وَهَذَا أَوْضَحْ السُّبْلِ  
مِنْهَا الْمُفَاعِيلْ حَمْسْ مُطْلَقْ وَهِيَ  
وَفِيهِ مَعْهُ لَهْ وَانْظُرْ إِلَى الْمُثْلِ  
ضَرَبْتُ ضَرْبًا أَبَا عَمْرِو غَدَاءَ أَتَى  
وَجِئْتُ وَالنِّيلَ خَوْفًا مِنْ عِتَابِكَ لِي



وَلَا كَإِنْ هَا اسْمُ بَعْدَهُ خَبْرٌ  
 فَإِنْ يَكُنْ مُفْرَداً فَافْتَحْهُ ثُمَّ صِلِّ  
 كَلَّا أَسِيرَ هَوَىٰ يَنْجُو مِنَ الْخَطْلِ  
 وَانْصِبْ مُضَافًاٰ بِهَا أَوْ مَا يُشَابِهُ  
 وَابْنِ الْمُنَادِي عَلَىٰ مَا كَانَ مُرْتَفِعًاٰ  
 بِهِ وَقُلْ يَا أَمَامُ اعْدُلْ وَلَا تَمْلِي



وَإِنْ تُنَادِي مُضافاً أَوْ مُشَاكِلَهُ  
قُلْ يَارَحِيمٌ بنا ياغافر الزَّلَل  
وَالْحَالُ نَحْوُ أَنَاكَ الْعَبْدُ معتذرا  
يَرْجُو رَضَاكَ وَمِنْهُ الْقَلْبُ فِي وَجْلٍ  
وَإِنْ تَمِيزْ فَقْلُ عِشْرُونَ جَارِيَةً  
عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقِنْطَارًا مِنَ الْعَسْلِ



وَانْصَبْ بِإِلَّا إِذَا اسْتَثْنَيْتَ نَحْوَ أَتْ  
كُلُّ الْقَبَائِلِ إِلَّا رَاكِبُ الْجَمَلِ  
وَجُرَّ مَابَعْدَ غَيْرَ أَوْ خَلَا وَعَدَا  
كَدَا سَوَى نَحْوَ قَامُوا غَيْرَ ذِي الْحِيلِ  
وَبَعْدَ نَفْيِ وَشِبْهِ النَّفْيِ إِنْ وَقَعْتُ  
إِلَّا يَحُوزُ لَكَ الْأَمْرَانِ فَامْتَشِلِ



وَانْصَبْ بِكَانَ وَإِنْ اسْمًا يُكَمِّلُهَا مَعْ تَابِعٍ مُفْرِدٍ يُغْنِيَكَ عَنْ جُمْلِ



الْبَابُ الْخَامِسُ

في مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

وَاحْتِمْ بَابَ الْأَجْلِ حَفْوَضَاتِ الْأَسْمَ عَسَى تَنَالُ حُسْنَ خَتَمٍ مُتَّهِي



عَوَامِلُ الْخَفْضِ عِنْدَ الْقَوْمِ جُمِلَتْهَا فَقُلِ  
غُلَامُ زَيْدٌ أَتَى فِي مَنْظَرِ حَسَنٍ  
إِسْمٌ وَحَرْفٌ بِلَا خُلْفٍ وَتَابَعَهَا  
ثَلَاثَةٌ إِنْ تُرِدُ تَمْثِيلَهَا فَقلِ  
فَانْظُرْهُ وَاحْذَرْ سَهَامَ الْأَعْيُنِ النُّجُلِ  
فِيهِ الْخِلَافُ نَمَا فَاسْأَلْ عَنِ الْعِلْلِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



واعْلَمْ بِأَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ قَدْ ذُكِرْتْ  
فِي الْكُتُبِ فَأَرْجِعْ لَهَا وَاسْتَغْنُ عَنْ عَمَلِ  
يَارَبِّ عَفُواً عَنِ الْجَانِي الْمُسِيءِ فَقَدْ  
ضَاقَتْ عَلَيْهِ بِطَاحُ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
وَصَلَى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ